

## Éxito absoluto en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava con el estreno de ‘La Llegada del fuego’

La obra ganadora del II Certamen de Dramaturgia Rural del Campo de Calatrava, escrita por el joven autor argentino Ignacio Torres, emocionó al público con una poética y conmovedora visión del mundo rural desolado, puesta en escena bajo la dirección de Antonio Laguna

**Torralba de Calatrava (Ciudad Real), 24-8-2025.-** El Patio de Comedias de Torralba se llenó por completo este sábado para acoger el estreno absoluto de ‘La Llegada del fuego’, una obra intensa y cargada de simbolismo que retrata con fuerza y sensibilidad el abandono y la soledad del mundo rural y que ha puesto el broche de oro a la 14 edición del Festival de Teatro y Títeres de esta localidad.

Escrita por el joven dramaturgo, actor y director argentino Ignacio Torres, la pieza, que fue la ganadora del II Certamen de Dramaturgia Rural Campo de Calatrava, consiguió emocionar al público desde el primer momento gracias a la interpretación brillante de los actores Santiago Céspedes, Elena Mora y Pilar Laguna, quienes dieron vida con gran entrega y autenticidad a los personajes concebidos por el autor.

Bajo la producción de la Compañía Tarambana, Amigos del Patio, La Teatrería y la colaboración en su montaje con la Diputación de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, estuvo dirigida por Antonio Laguna.

‘La Llegada del fuego’ no solo fue aplaudida por su valor artístico, sino también por su potente carga simbólica y su compromiso social. La propuesta escénica, con una puesta en escena cuidada y emotiva, consiguió hacer de esta obra un espejo del alma rural contemporánea.

### El Campo de Calatrava, referente cultural

El Campo de Calatrava continúa así consolidándose como un referente cultural que combina creación artística, identidad territorial y desarrollo sostenible. Y es que, ‘La Llegada del fuego’ obtuvo el primer premio del II Certamen de Dramaturgia Rural “Campo de Calatrava” que se celebró en 2024. Organizado por la Asociación Amigos del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava, que preside M<sup>a</sup> Antonia Murcia, este certamen obtuvo cifras récord de participación, con un total de 87 obras procedentes de prácticamente todas las comunidades autónomas de España y de nueve países más, entre ellos Alemania, Argentina, Chile, México, Cuba, Paraguay, Costa Rica, Colombia y Ecuador.

Para Murcia, este tipo de iniciativas permiten “conocer otras formas de ruralidad y tenerlas como referente”, y ha destacado el excelente trabajo de dirección realizado por Antonio Laguna, así como la sensibilidad artística de la propuesta escénica.

El certamen cuenta con el apoyo de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, que gestiona fondos LEADER. Desde la entidad, se ha subrayado el papel transversal de la cultura en todos los sectores económicos del medio rural, destacando su capacidad para fijar población y generar identidad colectiva.

David Triguero, presidente de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, ha expresado su satisfacción por la estrecha colaboración con la Asociación Amigos del Patio de Comedias: Gracias a la inquietud de entidades como esta y a iniciativas como el Certamen de Dramaturgias, somos capaces de poner en valor el mundo rural, abordando desde una perspectiva auténtica y local temas como el feminismo, la sexualidad, la educación o la despoblación.