

El legado de Marta Castro cobra vida en Cádiz con la presentación de 'Omnisciente', su novela póstuma

- La nueva obra de la escritora manchega, publicada por Editorial Serendipia, se ha presentado este jueves en la Asociación de la Prensa de Cádiz

Ciudad Real, 20-06-2025.- La Asociación de la Prensa de Cádiz ha acogido la presentación de 'Omnisciente', el nuevo libro póstumo de Marta Castro Giménez (31 de diciembre de 1982- 21 de noviembre de 2019), periodista y escritora manchega que dejó escrita esta obra como parte de su legado antes de fallecer hace casi 6 años.

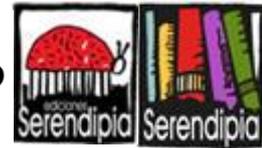
El acto, presentado por el periodista **Joaquín Castro**, padre de la autora, contó con las intervenciones de **Carlos Laorden**, que entró por videoconferencia desde Ginebra (Suiza), amiga de Marta Castro y encargada del prólogo del libro; el concejal del Ayuntamiento de Cádiz, **José Manuel Verdulla Otero** y la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cádiz, **Mabel Caballero**.

Durante la presentación, **Joaquín Castro** recordó con emoción la trayectoria vital y profesional de su hija, Marta Castró. Destacó su pasión por la literatura y la escritura, una vocación que la acompañó desde la infancia hasta el final de sus días, así como su particular forma de entender el mundo y su profundo interés por la historia.

Castro explicó cómo nació Omnisciente, una obra ambientada en la ciudad de Cádiz, a la que Marta consideraba su "refugio dorado" y por la que sentía un profundo amor. Este vínculo con la ciudad fue el que la inspiró a escribir una serie de relatos centrados en la vida cotidiana gaditana. Durante su intervención, afirmó que "hoy Marta estaría nerviosa, pero feliz", y anunció que los beneficios obtenidos por la venta del libro serán donados a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), en reconocimiento a la lucha que Marta mantuvo durante años contra esta enfermedad.

Por su parte, **Carlos Laorden** recordó con afecto cómo fue uno de los primeros en conocer algunos capítulos de la obra de su íntima amiga, para la que ella misma estableció un paralelismo con Miguel de Unamuno, uno de sus autores favoritos, describiendo así la novela como un "mosaico de realidades". En su intervención, resaltó el mensaje central de Omnisciente: una llamada de atención para reconectar con los demás, dejar a un lado la superficialidad de las interacciones digitales y mirar más a las personas que nos rodean. Laorden reflexionó sobre la necesidad de ir más allá de la primera impresión que nos formamos al conocer a alguien, ya que "cada persona guarda una historia única" y, al igual que la protagonista de la novela, si pudiéramos conocer esas historias, seríamos mejores personas.

Por su parte, el concejal de Movilidad, Enseñanza y Hermandades y Cofradías de Cádiz, **José Manuel Verdulla**, expresó su satisfacción por conocer la imagen que se proyecta de la ciudad desde fuera, una visión que —según destacó— "enamora". Agradeció la invitación al acto, manifestando sentirse cómodo tanto en su papel de



representante municipal como en el de padre, y subrayó el honor que supone recibir una obra cuyas historias giran en torno a Cádiz y han sido escritas por una joven que, aunque ya no está, sigue presente a través de su trabajo.

Finalmente **Mabel Caballero**, presidenta de la Asociación de la Prensa de Cádiz, (APC), intervino por primera vez en un acto oficial en su nuevo cargo, haciendo referencia al escritor Javier Cercas para recordar que "nadie muere del todo mientras se le recuerde", afirmando que este es el caso de Marta. Caballero agradeció que la APC haya sido elegida como sede para la presentación del libro y reivindicó el papel de los periodistas no solo como informadores, sino también como creadores de ficción. En este sentido, animó a "pensar menos y sentir más" para potenciar este tipo de expresión narrativa dentro del periodismo.

La **Editorial Serendipia** ha sido la encargada de editar este nuevo libro, al igual que ya lo hizo con las otras dos obras publicadas hasta la fecha de esta misma autora, fruto de una exhaustiva investigación en torno al personaje histórico de Hernán Pérez del Pulgar, que se tradujo en una novela, cuya primera edición se tituló "El de las Hazañas" (2016) y su reedición "Quebrar y no doblar", y más tarde la publicación de un cómic bajo el mismo título (2020), ilustrado por Roberto G.Peñuelas, ambas presentadas en el Museo López-Villaseñor de Ciudad Real, la que fuera casa natal del personaje.

Una historia de historias

Como reza en la contraportada del libro, Marta es una farmacéutica que lleva una vida corriente en Cádiz junto a Jorge, su pareja. Todo transcurre con normalidad entre ibuprofenos, cañas con los amigos, y tardes en la playa, hasta que un día le ocurre algo extraordinario: de pronto, lo sabe todo. Sobre todo, y sobre todos.

A partir de ahí, cada vez que se cruza con alguien, la cabeza de Marta obtiene acceso completo a sus angustias, sus anhelos y sus pasiones. Así, mientras la protagonista echa a andar por Cádiz intentando entender qué le pasa, nos regala un caleidoscopio de relatos que hablan de cómo la existencia de cada uno de nosotros es mucho más poliédrica de lo que pueda parecer a simple vista.

A lo largo de sus 20 capítulos, la obra retrata distintas etapas de la vida —de la juventud a la vejez y la enfermedad— a través de diversos personajes, cada uno con rasgos únicos. Destaca una escena en la que una estatua de la diosa Gades cobra vida y conversa con uno de ellos.

Marta Castro, autora y homónima de su protagonista, nos presenta una historia compuesta de muchas otras, con un estilo sencillo y realista que explora la complejidad de las relaciones humanas. *Omnisciente* reflexiona sobre el destino, el éxito y el fracaso, los amores imposibles, los rencores, la enfermedad, la muerte y, por encima de todo, la vida.