

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



convoca:

II CERTAMEN

**DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL**

**Campo
de
Calatrava**



www.calatravadramaturgiarural.com



@certamendramaturgiarural



II CERTAMEN
DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL
Campo
de
Calatrava

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



La Asociación Amigos del Patio de Comedias, con el patrocinio de la Asociación para el Desarrollo Campo de Calatrava, convoca el **II Certamen de Dramaturgias sobre el Mundo Rural “Campo de Calatrava”**, el único, en lengua castellana, que aborda el ámbito de lo rural como necesidad de profundizar en nuestras raíces y de poner en valor el enorme legado que los pueblos y sus gentes han dejado en el relato de nuestra historia.

Tenemos que generar escritura, ésta es la principal misión de este Certamen: estimular la creación de textos que, también desde lo periférico, nos ayuden a trascender el presente.

El éxito de la primera edición, que convocó a escritores no solo de nuestro país sino que sobrepasó fronteras de España llegando incluso a otros europeos y americanos, nos impulsa a seguir trabajando y a proponer esta segunda edición como oportunidad única para influir y alzar la voz desde el mundo rural, un ámbito que creemos desplazado del foco mediático, político y social.

Quizá hoy más que nunca, la civilización sea mejor percibida en un pueblo, junto a un árbol, a un arroyo o al lado de jornaleros de más allá de los mares, junto a jóvenes que apuestan por amarse en libertad y que son capaces de agarrar la tradición y hacerse un *TikTok* con ella.

Decía Tólstoi: *“Mira bien tu aldea y será universal”*. El encargado de recordárnoslo fue **Asier Aparicio, ganador del I Certamen de Dramaturgias** convocado en el Campo de Calatrava. Con ese impulso y la firme creencia en el teatro y las nuevas dramaturgias como vehículos para explorar nuevas formas de contar y de expresar la ruralidad, convocamos este nuevo Certamen.

Y lo hacemos con el rigor y compromiso adquiridos hasta ahora que nos animan a invitar a autores y escritores a participar en este **II Certamen de Dramaturgias sobre el Mundo Rural “Campo de Calatrava”**, con la confianza de lograr tan buena acogida como en su primera edición.

II CERTAMEN
 DRAMATURGIAS
 SOBRE EL
 MUNDO RURAL
Campo
 de
Calatrava

fomentar las dramaturgias

Por eso, desde la Asociación Amigos del Patio apostamos firmemente por fomentar y apoyar aquellas dramaturgias que quieran contar, mediante textos teatrales, cómo se vive realmente en el pueblo y en el campo. Creemos que es de un valor incalculable contar con el testimonio de dramaturgias que ayuden a comprender mejor lo que implica "ser rural" hoy, en el siglo XXI: cómo conviven feminismo y ruralidad; la identidad sexual y de género y la ruralidad; lo neo-rural y los rurales; la relación simbiótica entre campo y ciudad, motivaciones y circunstancias actuales que hacen que quieran volver a su pueblo; etc.

En definitiva, ahondar en este fenómeno de la España vacía desde multitud de puntos de vista, para poder tener en el futuro, mediante una serie de textos, una especie de fresco que dé cuenta de los sueños, miedos, esperanzas, triunfos y frustraciones de los habitantes que configuran y llenan de vida lo que, en los últimos años, debido a una forma de vida depredadora, nos hemos empeñado en destruir.

Quizá proyectos como éste
no salven a muchos pueblos
de desaparecer, pero sí que salvan
a la memoria del olvido.

II CERTAMEN

DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL

Campo
de
Calatrava

Buch (frühgermanisch) be-
deutet, die Röhre selbst und
bezieht sich auf die Bedeutung von "Schrift"
in der Bedeutung von "Schrift" oder "elektronische"
physisches Objekt oder elektronische

B A S E S

II CERTAMEN
DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL
Campo
de
Calatrava

- 1** Podrán concurrir a esta Convocatoria cualquier texto teatral inédito y no premiado en otros concursos, pudiéndose presentar un solo texto teatral por autor o autora.

Los textos teatrales no deberán haber sido llevados a escena antes de su presentación.

- 2** Las obras deberán tratar, desde el contexto del medio rural, temáticas como el feminismo, la identidad sexual y de género, la discriminación, el desempleo, el cambio climático, las migraciones, la despoblación y despoblamiento, el envejecimiento demográfico o cualquier otra temática de carácter social, cultural o medioambiental.

Se valorará la calidad literariodramática tanto de la forma como del contenido de los textos presentados.

- 3** Solo se valorarán aquellos textos que versen sobre el mundo rural.

- 4** Los textos tendrán un mínimo de 40 páginas y un máximo de 80.

- 5** Los textos se presentarán en formato PDF, separados en dos archivos:

1. El texto de la obra con el título y pseudónimo del autor o autora.
2. DNI, escaneado, correo electrónico y teléfono de contacto.

Se enviarán a la dirección amigosdelpatio.torralba@gmail.com con el asunto: II CERTAMEN DE DRAMATURGIAS RURALES.

- 6** El plazo de presentación es hasta el 30 de abril de 2024.

- 7** Se establecen dos premios:

- Primer premio: 2.500€ y publicación del texto.
- Segundo premio: publicación del texto.

- 8** La Asociación se reserva el derecho de poner en escena las obras premiadas durante el período de dos años.

- 9** Los originales que no hayan resultado premiados serán destruidos. No se mantendrá correspondencia con los autores que se presenten al Premio.

- 10** El Jurado estará formado por profesionales y expertos del teatro y profesionales del mundo literario y escénico.

- 11** El fallo del Jurado será inapelable, pudiéndose declarar desierto.

- 12** El Premio se hará público después del fallo del Jurado y la entrega del mismo se hará coincidiendo con el XIII Festival Nacional de Teatro y Títeres de Torralba de Calatrava.