

Se convoca el Primer Certamen de Dramaturgia Mundo Rural “Campo de Calatrava” para salvar la memoria del olvido

Enviado por multimedia en Jue, 02/12/2021 - 09:45

Miércoles, 1 Diciembre, 2021

Subtitular: Abierto el plazo hasta el 30 de abril de 2022 de esta convocatoria, promovida por la Asociación de Amigos del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava en colaboración con la AD Campo de Calatrava y la Diputación Provincial. Los premios serán un primero de 2.000 euros y publicación del texto, y otro segundo consistente en publicación del texto .

Contenido:

La Asociación de Amigos del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), en colaboración con la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava y la Diputación de Ciudad Real, convoca el Primer Certamen de Dramaturgia “Mundo Rural ‘Campo de Calatrava’, con el fin de estimular la creación de textos teatrales y específicamente de dar a conocer textos que aborden, desde diferentes ángulos, la realidad de lo que hoy llamamos la España vacía o vaciada. El plazo de presentación está abierto hasta el 30 de abril de 2022 y se establecen dos premios: uno primero de 2.000 euros y publicación del texto, y uno segundo de publicación del texto.

María Antonia Murcia, presidenta de Amigos del Patio de Comedias, explica como “este problema ya existía desde hace décadas, es decir el éxodo del campo a la ciudad y el consiguiente abandono de los pueblos, pero lo novedoso es que ahora, por fenómenos como la publicación del libro ‘La España vacía’ de Sergio del Molino, por la aparición del partido político ‘Teruel Existe’, por un número creciente de manifestaciones artísticas como la del músico Rodrigo Cuevas (agitador folclórico) o el premio Calderón 2019 con las obra ‘ Héroes en diciembre’ de Eva Mir o el libro ‘Feria’ de Ana Iris Simón, ahora, el tema de ‘ lo rural’ está de máxima actualidad en la vida social y política”.

Y **Gema García Ríos**, presidenta de la AD Campo de Calatrava que gestiona fondos LEADER, “como el gran problema del cambio climático o la pandemia por Covid no han hecho sino apuntalar y centrar aún más el concepto de la vida en el campo, el teletrabajo como una posibilidad de repoblación, medidas que aborden el cambio climático desde la intervención con políticas verdes en el medio rural, modificaciones en políticas fiscales que premien las actividades que se ejercen en zonas desfavorecidas, etc”.

Por eso desde la Asociación Amigos del Patio de Comedias apuestan firmemente por fomentar y apoyar aquellas dramaturgias que quieran contar, mediante textos teatrales, cómo se vive realmente en el pueblo y en el campo. “Creemos que es de un valor incalculable contar con el testimonio de dramaturgias que ayuden a comprender mejor lo que implica ‘ser rural’ hoy, en el siglo XXI: cómo conviven feminismo y ruralidad; la identidad sexual y de género y la ruralidad; lo neo-rural y los rurales; la relación simbiótica entre campo y ciudad, motivaciones y circunstancias actuales que hacen que quieran volver a su pueblo, etc”, dice M^a Antonia Murcia.

Bases y Premios

Podrán concurrir a esta convocatoria cualquier texto teatral inédito y no premiado en otros concursos, pudiéndose presentar un solo texto teatral por autor o autora. Los textos teatrales no

deberán haber sido llevados a escena antes de su presentación.

El plazo de presentación de originales está abierto hasta el 30 de abril de 2022, y se establecen dos premios: Primer premio de 2.000 euros y publicación del texto, y un segundo premio consistente en la publicación del texto.

Las obras deberán tratar, desde el contexto del medio rural, temáticas como el feminismo, la identidad sexual y de género, la discriminación, el desempleo, el cambio climático, las migraciones, la despoblación y despoblamiento, el envejecimiento demográfico o cualquier otra temática de carácter social, cultural y medioambiental.

Los textos tendrán un mínimo de 40 páginas y un máximo de 80, y se presentarán en formato PDF, y se enviarán a la dirección amigosdelpatio.torralba@gmail.com con el asunto: I Certamen de Dramaturgias Rurales.

La Asociación convocante se reserva el derecho de poner en escena las obras premiadas durante el período de dos años. Igualmente, los originales que no hayan resultado premiados serán destruido y no se mantendrá correspondencia con los autores que se presenten al Premio.

El Jurado estará formado por profesionales y expertos del teatro y profesionales del mundo literario y escénico, y su fallo será inapelable, pudiéndose declarar desierto.

Los premios se harán públicos después del fallo del Jurado y la entrega del mismo se hará coincidiendo con el XI Festival Nacional de Teatro y Títeres de Torralba de Calatrava, el próximo verano.

Más información de estas bases en el pdf de esta página. VER ARRIBA.

En definitiva, con este Certamen se busca ahondar en este fenómeno de la España vacía desde multitud de puntos de vista, para poder tener en el futuro, mediante una serie de textos, una especie de fresco que dé cuenta de los sueños, miedos, esperanzas, triunfos y frustraciones de los habitantes que configuran y llenan de vida lo que, en los últimos años, debido a una forma de vida depredadora, nos hemos empeñado en destruir.

"Quizá proyectos como éste no salven a muchos pueblos de desaparecer, pero sí que salvan a la memoria del olvido", termina diciendo Marian Murcia, de la Asociación Patio de Comedias de Torralba de Calatrava.

URL de origen: <https://gabinetemultimedia.com/content/se-convoca-el-primer-certamen-de-dramaturgia-mundo-rural-campo-de-calatrava-para-salvar-la>